

## PATENT ABSTRACTS OF JAPAN

(11)Publication number : 09-022577

(43)Date of publication of application : 21.01.1997

(51)Int.Cl. G11B 27/00  
 G10K 15/04  
 G11B 20/00  
 G11B 20/12  
 H04N 5/765  
 H04N 5/781  
 H04N 5/92  
 H04N 5/928  
 H04N 7/30

(21)Application number : 07-169101

(71)Applicant : PIONEER ELECTRON CORP

(22)Date of filing : 04.07.1995

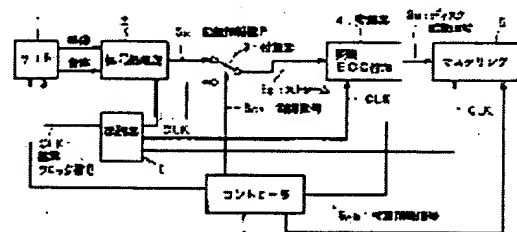
(72)Inventor : YAMAMOTO KAORU  
 SAWABE TAKAO

## (54) INFORMATION RECORDING DEVICE AND INFORMATION REPRODUCING DEVICE

## (57)Abstract:

PROBLEM TO BE SOLVED: To improve the degree of freedom and the flexibility of a system and to easily cope with a recording medium of multiple channel recording by providing a recording means for recording contents information data specifying a kind of voice information.

SOLUTION: This information recording device records voice information data corresponding to M kinds ( $M$ : natural number and  $M \leq N$ ) of pieces of voice information arbitrarily selected from among the N kinds ( $N$ : integer  $\geq 3$ ) of pieces of voice information being previously set in a recording medium as the voice information data group. A recording means is composed of a signal processing part 2, an additive device 3, a modulator 4 and a mastering device 5, etc., and records the recording contents information data for specifying the M kinds of pieces of voice information from among the N kinds of pieces of voice information. Consequently, a user is informed of which voice information is recorded from among the N kinds of pieces of voice information being set in advance and the flexibility for composing the system at the time of reproduction is improved.



---

**LEGAL STATUS**

[Date of request for examination] 27.06.2002

[Date of sending the examiner's decision of rejection]

[Kind of final disposal of application other than the examiner's decision of rejection or application converted registration]

[Date of final disposal for application]

[Patent number]

[Date of registration]

[Number of appeal against examiner's decision of rejection]

[Date of requesting appeal against examiner's decision of rejection]

[Date of extinction of right]

Copyright (C); 1998,2003 Japan Patent Office

(19) 日本国特許庁 (J P)

(12) 公開特許公報 (A)

(11) 特許出願公開番号

特開平9-22577

(43) 公開日 平成9年(1997)1月21日

(51) Int. Cl. <sup>6</sup>	識別記号	庁内整理番号	F I	技術表示箇所
G11B 27/00			G11B 27/00	D
G10K 15/04	302		G10K 15/04	D
G11B 20/00			G11B 20/00	Z
20/12		9295-5D	20/12	
H04N 5/765			H04N 5/781	520 Z
審査請求 未請求 請求項の数 7 O L (全13頁) 最終頁に続く				

(21) 出願番号 特願平7-169101

(22) 出願日 平成7年(1995)7月4日

(71) 出願人 000005016

パイオニア株式会社

東京都目黒区目黒1丁目4番1号

(72) 発明者 山本 薫

埼玉県鶴ヶ島市富士見6丁目1番1号 パイオニア株式会社総合研究所内

(72) 発明者 澤辺 孝夫

東京都目黒区目黒1丁目4番1号 パイオニア株式会社内

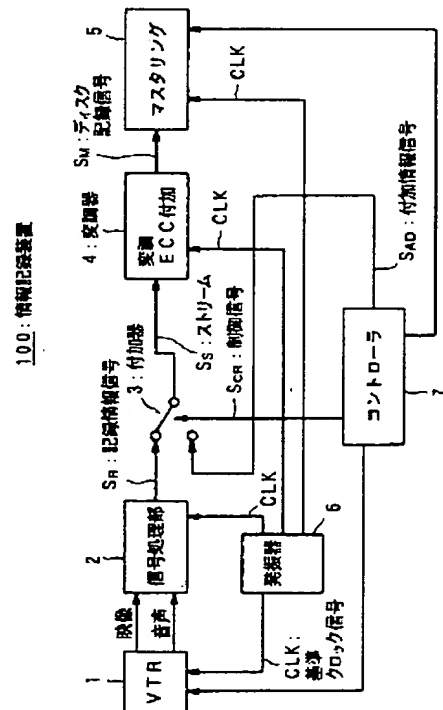
(74) 代理人 弁理士 石川 泰男

(54) 【発明の名称】 情報記録装置及び情報再生装置

(57) 【要約】

【目的】 システムの自由度及び柔軟性を向上させるとともに、多チャンネル記録の記録媒体に容易に対応する。

【構成】 情報記録装置において、記録手段は、予め設定したN種類の音声情報から任意に選択されたM種類の音声情報に対応する音声情報データを記録媒体に記録するに際し、当該M種類の音声情報の種類を特定するための記録内容情報データを記録するので、記録された記録内容情報データに基づいて、予め設定したN種類の音声情報のうちいずれの音声情報が記録されたかを容易に知ることができる。また、情報再生装置において、再生手段は、判別手段の判別結果及び指示に基づいて、読み出した音声情報データ群から再生すべき前記指定に対応する音声情報データを抽出し、再生して出力するので、記録された音声情報データ群を構成する音声情報データの任意の組合わせに基づいて音声情報を再生できる。



## 【特許請求の範囲】

【請求項1】 予め設定したN（N：3以上の整数）種類の音声情報から任意に選択されたM（M：自然数、かつ、 $M \leq N$ ）種類の音声情報に対応する音声情報データを音声情報データ群として前記記録媒体に記録する情報記録装置において、

前記M種類の音声情報データを前記記録媒体に記録するに際し、当該M種類の音声情報の種類を特定するための記録内容情報データを記録する記録手段を備えたことを特徴とする情報記録装置。

【請求項2】 請求項1記載の情報記録装置において、前記記録手段は、同一種類の音声情報で構成される複数の前記音声情報データ群に対し、一の前記記録内容情報データを記録することを特徴とする情報記録装置。

【請求項3】 請求項1記載の情報記録装置において、前記記録手段は、複数の前記音声情報データ群を一の記録媒体に記録するに際し、前記複数の音声情報データ群に対応する複数の前記記録内容情報データを前記記録媒体の所定の領域に一体として記録することを特徴とする情報記録装置。

【請求項4】 請求項1乃至請求項3記載の情報記録装置において、

前記記録手段は、複数の前記音声情報データ群を一の記録媒体に記録するに際し、各前記音声情報データ群に対応する前記記録内容情報データを前記音声情報データ群に付加して記録することを特徴とする情報記録装置。

【請求項5】 予め設定したN（N：3以上の整数）種類の音声情報から任意に選択したM（M：自然数、かつ、 $M \leq N$ ）種類の音声情報に対応する音声情報データを音声情報データ群として記録し、かつ、前記M種類の音声情報の種類を特定するための記録内容情報データを記録した記録媒体から任意の組合わせで前記音声情報を再生する情報再生装置であって、前記記録媒体から前記音声情報データ群及び前記記録内容情報データを読み出す読出手段と、読み出した前記記録内容情報データに基づいて再生可能な前記M種類の音声情報を判別する判別手段と、再生させるべき音声情報の組合わせを指示するための指示手段と、前記判別手段の判別結果及び前記指示に基づいて、読み出した前記音声情報データ群から再生すべき前記指定に対応する音声情報データを抽出し、再生して出力する再生手段と、を備えたことを特徴とする情報再生装置。

【請求項6】 予め設定したN（N：3以上の整数）種類の音声情報から各々任意に選択された $M_1$ 、…、 $M_L$ （ $M_1$ 、…、 $M_L$ ：自然数、かつ、 $M_1$ 、…、 $M_L \leq N$ ）種類の音声情報に対応する音声データをそれぞれ音声情報データ群として記録し、かつ、各前記音声情報データ群を構成する音声情報の種類をそれぞれ特定するた

めのL個の記録内容情報データを記録した記録媒体からいずれかの音声情報データ群を選択し、当該選択した音声情報データ群を構成する音声データの任意の組合わせにより前記音声情報を再生する情報再生装置であって、再生すべき音声情報データ群を指示するための第1指示手段と、

前記第1指示手段における指示に基づいて前記記録媒体から再生すべき前記音声情報データ群及び対応する前記記録内容情報データを読み出す読出手段と、

10 読み出した前記記録内容情報データに基づいて当該音声情報データ群を構成する音声情報を判別する判別手段と、

再生させるべき音声情報の組合わせを指示するための第2指示手段と、

前記判別手段の判別結果及び前記第2指示手段における指示に基づいて、読み出した前記音声情報データ群から再生すべき音声情報データを抽出し、再生して出力する再生手段と、

を備えたことを特徴とする情報再生装置。

20 【請求項7】 請求項5または請求項6記載の情報再生装置において、

読み出した前記記録内容情報データに基づいて組合わせ可能な音声情報を告知するための表示を行なう表示手段を備えたことを特徴とする情報再生装置。

## 【発明の詳細な説明】

## 【0001】

【産業上の利用分野】本発明は、情報記録装置及び情報再生装置に関し、より詳細には、光ディスク等の記録媒体にオーディオ情報及びビデオ情報を記録する情報記録装置及び記録媒体からオーディオ情報及びビデオ情報を再生する情報再生装置に関する。

## 【0002】

【従来の技術】従来より、光ディスクやビデオテープ等の記録媒体にオーディオ情報やビデオ情報を記録することが一般的に行なわれている。

【0003】これらの記録媒体に記録する情報は、従来、アナログ信号を用いて記録されていたが、最近では、信号（音質、画質）の劣化が少ない、コンピュータ等における取扱いが容易である等の理由によりデジタル信号を用いて記録する方法が一般化しつつある。

【0004】このような記録媒体に4チャンネル音声（メインチャンネル音声及びサブチャンネル音声それぞれ2チャンネル）を記録し、この記録媒体を用いた応用システムとして、いわゆる音声多重カラオケ装置（以下、カラオケ装置という。）が知られている。

【0005】このようなカラオケ装置において、サブチャンネル音声（3、4チャンネル）に模範歌唱（ガイド音声）入り音声記録することを予め決めておき、模範歌唱入り音声を練習用として用いているものがあつた。

【0006】従って、このようなカラオケ装置において

は予め各チャンネルの使用状態が決められているため、各チャンネルの使用状態についての情報は記録媒体上には記録する必要がなく、記録は行なわれていなかった。

【0007】また、カラオケ装置として、4つのチャンネルに独立した音声信号を記録し、デュエットカラオケの演奏曲においてサブチャンネル音声(3, 4チャンネル)にそれぞれ伴奏と一方の歌唱者に対応する模範歌唱を記録し、曲毎に音声の使用状態に関する情報を記録媒体中に記録しておくものも知られている。この場合においても、各チャンネル毎に記録可能な情報については予  
10 め決められていた。

【0008】

【発明が解決しようとする課題】上記従来のカラオケ装置においては、各音声チャンネルに何を記録しておくのか(チャンネルフォーマット)は予め決められており、記録における自由度が制限されるという問題点があった。

【0009】さらにチャンネルフォーマットが予め決められているため、他のチャンネルフォーマットを用いたカラオケ装置で利用できる記録媒体をそのまま利用することができないとともに、当該カラオケ装置で利用するためには新たに記録媒体を作成しなければならないという問題点があった。

【0010】そこで、本発明の目的は、システムの自由度及び柔軟性を向上させるとともに、多チャンネル記録の記録媒体に容易に対応可能な情報記録装置及び情報再生装置を提供することにある。

【0011】

【課題を解決するための手段】上記課題を解決するため、請求項1記載の発明は、予め設定したN(N: 3以上の整数)種類の音声情報から任意に選択されたM(M: 自然数、かつ、 $M \leq N$ )種類の音声情報に対応する音声情報データを音声情報データ群として前記記録媒体に記録する情報記録装置において、前記M種類の音声情報データを前記記録媒体に記録するに際し、当該M種類の音声情報の種類を特定するための記録内容情報データを記録する記録手段を備えて構成する。

【0012】請求項2記載の発明は、請求項1記載の発明において、前記記録手段は、同一種類の音声情報で構成される複数の前記音声情報データ群に対し、一の前記  
40 記録内容情報データを記録するように構成する。

【0013】請求項3記載の発明は、請求項1記載の発明において、前記記録手段は、複数の前記音声情報データ群を一の記録媒体に記録するに際し、前記複数の音声情報データ群に対応する複数の前記記録内容情報データを前記記録媒体の所定の領域に一体として記録するように構成する。

【0014】請求項4記載の発明は、請求項1乃至請求項3記載の発明において、前記記録手段は、複数の前記音声情報データ群を一の記録媒体に記録するに際し、各  
50

前記音声情報データ群に対応する前記記録内容情報データを前記音声情報データ群に付加して記録するように構成する。

【0015】請求項5記載の発明は、予め設定したN(N: 3以上の整数)種類の音声情報から任意に選択したM(M: 自然数、かつ、 $M \leq N$ )種類の音声情報に対応する音声情報データを音声情報データ群として記録し、かつ、前記M種類の音声情報の種類を特定するための記録内容情報データを記録した記録媒体から任意の組合わせで前記音声情報を再生する情報再生装置であって、前記記録媒体から前記音声情報データ群及び前記記録内容情報データを読み出す読出手段と、読み出した前記記録内容情報データに基づいて再生可能な前記M種類の音声情報を判別する判別手段と、再生させるべき音声情報の組合わせを指示するための指示手段と、前記判別手段の判別結果及び前記指示に基づいて、読み出した前記音声情報データ群から再生すべき前記指定に対応する音声情報データを抽出し、再生して出力する再生手段と、を備えて構成する。

【0016】請求項6記載の発明は、予め設定したN(N: 3以上の整数)種類の音声情報から各々任意に選択された $M_1, \dots, M_L$ ( $M_1, \dots, M_L$ : 自然数、かつ、 $M_1, \dots, M_L \leq N$ )種類の音声情報に対応する音声データをそれぞれ音声情報データ群として記録し、かつ、各前記音声情報データ群を構成する音声情報の種類をそれぞれ特定するためのL個の記録内容情報データを記録した記録媒体からいずれかの音声情報データ群を選択し、当該選択した音声情報データ群を構成する音声データの任意の組合わせにより前記音声情報を再生する情報再生装置であって、再生すべき音声情報データ群を指示するための第1指示手段と、前記第1指示手段における指示に基づいて前記記録媒体から再生すべき前記音声情報データ群及び対応する前記記録内容情報データを読み出す読出手段と、読み出した前記記録内容情報データに基づいて当該音声情報データ群を構成する音声情報を判別する判別手段と、再生させるべき音声情報の組合わせを指示するための第2指示手段と、前記判別手段の判別結果及び前記第2指示手段における指示に基づいて、読み出した前記音声情報データ群から再生すべき音声情報データを抽出し、再生して出力する再生手段と、を備えて構成する。

【0017】請求項7記載の発明は、請求項5または請求項6記載の発明において、読み出した前記記録内容情報データに基づいて組合わせ可能な音声情報を告知するための表示を行なう表示手段を備えて構成する。

【0018】

【作用】請求項1記載の発明によれば、記録手段は、予め設定したN種類の音声情報から任意に選択されたM種類の音声情報に対応する音声情報データを記録媒体に記録するに際し、当該M種類の音声情報の種類を特定する

ための記録内容情報データを記録する。

【0019】従って、記録された記録内容情報データに基づいて、予め設定したN種類の音声情報のうちいずれの音声情報が記録されたかを容易に知ることができる。請求項2記載の発明によれば、請求項1記載の発明の作用に加えて、記録手段は、同一種類の音声情報で構成される複数の音声情報データ群に対し、一の記録内容情報データを記録するので、記録内容情報データの記録容量を低減することができる。

【0020】請求項3記載の発明によれば、請求項1記載の発明の作用に加えて、記録手段は、複数の音声情報データ群を一の記録媒体に記録するに際し、複数の音声情報データ群に対応する複数の記録内容情報データを記録媒体の所定の領域に一体として記録するので、当該所定の領域にアクセスするだけで複数の音声情報データ群に対応する記録内容情報データを得ることができる。

【0021】請求項4記載の発明によれば、請求項1乃至請求項3記載の発明の作用に加えて、記録手段は、複数の音声情報データ群を一の記録媒体に記録するに際し、各音声情報データ群に対応する記録内容情報データを音声情報データ群に付加して記録するので、音声情報データ群に対してアクセスすると同時に対応する音声内容情報データを得ることができる。

【0022】請求項5記載の発明によれば、読出手段は、記録媒体から音声情報データ群及び記録内容情報データを読み出し、判別手段は、読み出した前記記録内容情報データに基づいて再生可能な前記M種類の音声情報を判別する。

【0023】これと並行して指示手段により再生させるべき音声情報の組合わせを指示すると、再生手段は、判別手段の判別結果及び指示に基づいて、読み出した音声情報データ群から再生すべき前記指定に対応する音声情報データを抽出し、再生して出力する。

【0024】従って、記録された音声情報データ群を構成する音声情報データの任意の組合わせに基づいて音声情報を再生することができる。請求項6記載の発明によれば、第1指示手段により再生すべき音声情報データ群を指示すると、この指示に基づいて読出手段は、記録媒体から再生すべき音声情報データ群及び対応する記録内容情報データを読み出す。

【0025】これにより判別手段は、読み出した記録内容情報データに基づいて当該音声情報データ群を構成する音声情報を判別する。これらと並行して第2指示手段により再生させるべき音声情報の組合わせを指示すると、再生手段は、判別手段の判別結果及び第2指示手段における指示に基づいて、読み出した音声情報データ群から再生すべき音声情報データを抽出し、再生して出力する。

【0026】従って、複数の音声情報データ群からいずれかの音声情報データ群を選択し、さらに当該選択した

音声情報データ群を構成する音声情報データを任意に組合わせ、対応する音声情報を再生することができる。

【0027】請求項7記載の発明によれば、請求項5または請求項6記載の発明の作用に加えて、表示手段は、読み出した記録内容情報データに基づいて組合わせ可能な音声情報を告知するための表示を行なうので、操作者は容易に所望の音声情報の組合わせ再生を指示することができる。

【0028】

【実施例】次に、本発明の好適な実施例について、図面を参照して説明する。

#### (I) 情報記録装置

図1に情報記録装置の概要構成ブロック図を示す。

【0029】情報記録装置100は、記録すべき音声情報や映像情報等を磁気テープに記録するとともに、記録した音声情報や映像情報を再生し出力するVTR (Video Tape Recorder) 1と、VTR 1から出力された音声情報や映像情報をA/D変換した後、MPEG (Moving Picture Experts Group) 方式等により圧縮処理し、音声情報と映像情報とを時間軸多重して記録情報信号 $S_R$ として出力する信号処理部2と、記録情報信号 $S_R$ 及び付加情報信号 $S_{I0}$ が入力され、コントローラ7からの制御信号 $S_{C0}$ に基づき記録情報信号 $S_R$ あるいは付加情報信号 $S_{I0}$ を切り換えて出力することにより時間軸多重し、ストリーム $S_S$ として出力する付加器3と、出力されたストリーム $S_S$ に対して、例えば、リードソロモン符号等のエラー訂正コード(ECC)の付加及び2-3変調等の変調を施してディスク記録信号 $S_V$ を生成し出力する変調器4と、ディスク記録信号 $S_V$ を光ディスクを製造する際のマスタディスクに記録するマスタリング装置5と、情報記録装置100を構成する各部材相互間のタイミング同期を取るための基準クロック信号CLKを出力する発振器6と、アクセス情報等の付加情報に対応する上記の付加情報信号 $S_{I0}$ を出力するとともに、情報記録装置100全体の制御を行うコントローラ7と、を備えて構成されている。

【0030】次に動作を説明する。VTR 1から出力された音声情報及び映像情報は、信号処理部2においてA/D変換された後、MPEG方式により圧縮処理され、時間軸多重されて記録情報信号 $S_R$ として付加器3に出力される。

【0031】これと並行してコントローラ7は、付加情報信号 $S_{I0}$ を付加器3に出力する。これらにより付加器3は、記録情報信号 $S_R$ と付加情報信号 $S_{I0}$ とを時間軸多重し、ストリーム $S_S$ を生成して変調器4に出力する。

【0032】次に、変調器4はストリーム $S_S$ に対してリードソロモン符号等のエラー訂正コード(ECC)の付加及び2-3変調等の変調を施し、マスタリング装置5により、変調されたディスク記録信号 $S_V$ がマスタデ

ディスクに対して記録される。そして、このマスタディスクに基づいてスタンパディスクを作成し、図示しないレプリケーション装置により、一般に市販される光ディスクとしてのレプリカディスクが製造される。

【0033】ここで、図2乃至図5を参照して、製造されたディスクの記録フォーマットについて説明する。光ディスクDKは、内周側から外周側に向かって、情報の記録開始位置を示すリードインエリアLIAと、記録アドレス等の各種システム情報が記録されたシステムエリアSAと、音声情報データ群及び画像情報データを含む10 ファイル毎の音声内容情報データが記録された音声内容情報エリアACAと、複数のファイルF1～Fnが記録されたファイル記録エリアFRAと、情報の記録終了位置を示すリードアウトエリアLOAと、を備えて構成されている。

【0034】音声内容情報エリアACAには、ファイルF1～Fn (n: 2以上の整数) に対応するn個の音声内容情報データが記録されている。各ファイルF1～Fnの先頭部分には、当該ファイルF1～Fnに関する各種情報が記録されたヘッダエリアHAが設けられており、このヘッダエリアHA中には音声内容情報エリアに記録したものと同一の当該ファイルに対応する音声内容情報データが記録されている。

【0035】各ファイルには、J本 (J: 1以上の整数、最大8) の音声ストリームS<sub>1J</sub>～S<sub>8J</sub>を記録することができる。従って、各ファイルの音声内容情報並びに各ファイルに対応する音声内容情報には、各音声ストリームに対応する音声内容情報データD<sub>1c1</sub>～D<sub>8cJ</sub>が記録される。

【0036】各ファイルF1～Fnには原則としては、一曲分に相当する映像データ及び音声データを記録しているが、音声内容情報データが同一の曲が複数ある場合には、ファイルFnに示すように、一の共通の音声内容情報に対しm曲 (m: 2以上の整数) の映像データ及び音声データを記録するように構成することも可能である。

【0037】これにより、m曲の映像データ及び音声データに対して同一の音声内容情報データを用いて再生を行なえばよく、記録容量の有効利用を図ることができる。図3に音声内容情報データをAC3規格対応で8バイト構成とした場合の構成例を示す。

【0038】音声内容情報データD<sub>1c1</sub>は、各音声ストリームS<sub>1J</sub>全体に関する情報を記録した1バイトのストリームデータD<sub>s1</sub>と、AC3規格で用いる5チャンネルのうち第1チャンネル及び第2チャンネルに関する情報を記録した1バイトの第1音声内容データD<sub>1</sub>と、AC3規格の第3チャンネルに関する情報を記録した1バイトの第2音声内容データD<sub>2</sub>と、AC3規格の第4チャンネルに関する情報を記録した1バイトの第3音声内容データD<sub>3</sub>と、AC3規格の第5チャンネルに関する情 50

報を記録した1バイトの第4音声内容データD<sub>4</sub>と、予約領域として用いられる3バイトの予約データDRと、を備えて構成されている。

【0039】ストリームデータD<sub>s1</sub>において、第1ビットb<sub>0</sub>は対応するストリームS<sub>1</sub>が前ふり情報を含むか否かを表す前ふりフラグ、第2ビットb<sub>1</sub>は対応するストリームS<sub>1</sub>がコーラス情報を含むか否かを表すコーラスフラグ、第3ビットb<sub>2</sub>～第8ビットb<sub>7</sub>までの4ビットは予約領域となっている。

【0040】第1音声内容データD<sub>1</sub>において、第1ビットb<sub>0</sub>は対応する第1チャンネル及び第2チャンネルがガイドメロディ情報を含むか否かを表すガイドメロディフラグ、第2ビットb<sub>1</sub>～第4ビットb<sub>3</sub>の3ビットは対応する第1チャンネル及び第2チャンネル中の演奏のバージョン (オーケストラバージョン、ロックバージョン等) を表すバージョンデータ、第5ビットb<sub>4</sub>～第8ビットb<sub>7</sub>は予約領域となっている。

【0041】第2音声内容データD<sub>2</sub>乃至第4音声内容データD<sub>4</sub>は同一構造となっているので、第2音声内容データD<sub>2</sub>について説明する。第2音声内容データD<sub>2</sub>において、第1ビットb<sub>0</sub>は第3チャンネル中の第2ガイドメロディーGM<sub>2</sub>の有無を表す第2ガイドメロディーフラグ、第2ビットb<sub>1</sub>は第3チャンネル中の第1ガイドメロディーGM<sub>1</sub>の有無を表す第1ガイドメロディーフラグ、第3ビットb<sub>2</sub>は第3チャンネル中の第2ボーカル音声V<sub>2</sub>の有無を表す第2ボーカル音声フラグ、第4ビットb<sub>3</sub>は第3チャンネル中の第1ボーカル音声V<sub>1</sub>の有無を表す第1ボーカル音声フラグ、第5ビットb<sub>4</sub>～第8ビットb<sub>7</sub>は予約領域となっている。

【0042】図4に音声内容情報データをAC3規格対応で4バイト構成とした場合の構成例を示す。音声内容情報データD<sub>1c1</sub>'は、各音声ストリームS<sub>1J</sub>全体に関する情報を記録した1バイトのストリームデータD<sub>s1</sub>と、AC3規格で用いる5チャンネルのうち第1チャンネル及び第2チャンネルに関する情報を記録した1バイトの第1音声内容データD<sub>1</sub>と、AC3規格の第3チャンネルに関する情報を記録した1バイトの第2音声内容データD<sub>2</sub>と、AC3規格の第4チャンネル及び第5チャンネルに関する情報を記録した1バイトの第3音声内容データD<sub>3</sub>'と、を備えて構成されている。

【0043】ストリームデータD<sub>s1</sub>、第1音声内容データD<sub>1</sub>及び第2音声内容データD<sub>2</sub>は図3の実施例と同様であるので、第3音声内容データD<sub>3</sub>'の構成について詳細に説明する。

【0044】第3音声内容データD<sub>3</sub>'は大別すると、第1ビットb<sub>0</sub>～第4ビットb<sub>3</sub>が第5チャンネルデータ領域となっており、第5ビットb<sub>4</sub>～第8ビットb<sub>7</sub>が第4チャンネルデータ領域となっている。

【0045】第5チャンネルデータ領域において、第1ビットb<sub>0</sub>は第5チャンネル中の第1ガイドメロディー

GM<sub>1</sub>の有無を表す第1ガイドメロディーフラグ、第2ビットb<sub>1</sub>は第5チャンネル中の第2ボーカル音声V<sub>1</sub>の有無を表す第2ボーカル音声フラグ、第3ビットb<sub>2</sub>及び第4ビットb<sub>3</sub>は予約領域となっている。

【0046】第4チャンネルデータ領域において、第5ビットb<sub>4</sub>は第4チャンネル中の第2ガイドメロディーGM<sub>2</sub>の有無を表す第2ガイドメロディーフラグ、第6ビットb<sub>5</sub>は第4チャンネル中の第2ボーカル音声V<sub>2</sub>の有無を表す第2ボーカル音声フラグ、第7ビットb<sub>6</sub>は第4チャンネル中の第1ボーカル音声V<sub>1</sub>の有無を表す第1ボーカル音声フラグ第8ビットb<sub>7</sub>は予約領域となっている。

【0047】図5に音声内容情報データをAC3規格対応で2バイト構成とした場合の構成例を示す。音声内容情報データD<sub>1c1</sub>は、各音声ストリームS<sub>1</sub>全体に関する情報及びAC3規格で用いる5チャンネルのうち第1チャンネル及び第2チャンネルに関する情報を記録した1バイトのストリーム音声内容データD<sub>s1</sub>と、AC3規格の第3チャンネル、第4チャンネル及び第5チャンネルに関する情報を記録した1バイトの第1音声内容データD<sub>1</sub>と、を備えて構成されている。

【0048】ストリーム音声内容データD<sub>s1</sub>において、第1ビットb<sub>0</sub>は対応する第1チャンネル及び第2チャンネルがガイドメロディー情報を含むか否かを表すガイド

4ビットの値： 意 味

0	: システム予約値
1	: 第1ボーカル音声V <sub>1</sub> 有り
2	: 第2ボーカル音声V <sub>2</sub> 有り
3	: 第1ガイドメロディーGM <sub>1</sub> 有り
4	: 第2ガイドメロディーGM <sub>2</sub> 有り
5	: 第1ボーカル音声V <sub>1</sub> 及び第2ボーカル音声V <sub>2</sub> 有り
6	: 第1ガイドメロディーGM <sub>1</sub> 及び第2ガイドメロディーGM <sub>2</sub> 有り
7	: 第1ボーカル音声V <sub>1</sub> 及び第2ガイドメロディーGM <sub>2</sub> 有り
8	: 第2ボーカル音声V <sub>2</sub> 及び第1ガイドメロディーGM <sub>1</sub> 有り
9~15	: システム予約値

第4チャンネルデータ領域CA<sub>4</sub>については、第4チャンネルデータ領域CA<sub>4</sub>を構成する2ビットの値により 以下のように用いている。

2ビットの値： 意 味

0	: システム予約値
1	: 第1ボーカル音声V <sub>1</sub> 有り
2	: 第2ボーカル音声V <sub>2</sub> 有り
3	: 第1ボーカル音声V <sub>1</sub> 及び第2ガイドメロディーGM <sub>2</sub> 有り

第5チャンネルデータ領域CA<sub>5</sub>については、第5チャンネルデータ領域CA<sub>5</sub>を構成する2ビットの値により 以下のように用いている。

2ビットの値： 意 味

0	: システム予約値
1	: 第2ボーカル音声V <sub>2</sub> 有り
2	: 第2ボーカル音声V <sub>2</sub> 及び第1ガイドメロディーGM <sub>1</sub> 有り
3	: システム予約値

メロディーフラグ、第2ビットb<sub>1</sub>~第4ビットb<sub>3</sub>の3ビットは対応する第1チャンネル及び第2チャンネル中の主演奏のバージョンを表すバージョンデータ、第5ビットb<sub>4</sub>は対応するストリームS<sub>5</sub>が前ふり情報を含むか否かを表す前ふりフラグ、第6ビットb<sub>5</sub>は対応するストリームS<sub>5</sub>がコーラス情報を含むか否かを表すコーラスフラグ、第7ビットb<sub>6</sub>及び第8ビットb<sub>7</sub>は予約領域となっている。

【0049】第1音声内容データD<sub>1</sub>において、第1ビットb<sub>0</sub>及び第2ビットb<sub>1</sub>の2ビットはAC3規格の第5チャンネルに関する情報を記録した第5チャンネルデータ領域CA<sub>5</sub>、第3ビットb<sub>2</sub>及び第4ビットb<sub>3</sub>はAC3規格の第4チャンネルに関する情報を記録した第4チャンネルデータ領域CA<sub>4</sub>、第5ビットb<sub>4</sub>乃至第8ビットb<sub>7</sub>はAC3規格の第3チャンネルに関する情報を記録した第3チャンネルデータ領域CA<sub>3</sub>となっている。

【0050】ここで、第3チャンネルデータ領域CA<sub>3</sub>乃至第5チャンネルデータ領域CA<sub>5</sub>の使用法について説明する。第3チャンネルデータ領域CA<sub>3</sub>については、第3チャンネルデータ領域CA<sub>3</sub>を構成する4ビットで表される値により以下のように用いている。

【0051】

【0052】

【0053】

以上の音声内容情報データの構成は構成の一例であり、これらに限定されるものではない。

【0054】このように光ディスクに記録を行なうことにより、記録された記録内容情報データに基づいて、予め設定した複数種類の音声情報のうちのいずれの音声情報が記録されたかを容易に知ることができる。

#### (II) 情報再生装置

次に、上述した情報記録装置により記録した光ディスクを再生するための情報再生装置について図面を参照して説明する。

【0055】図6に情報再生装置の概要構成ブロック図を示す。図6に示すように、実施例に係る情報再生装置200は、上述の情報記録装置100により記録された光ディスクDKから記録情報信号 $S_R$ 及び付加情報信号 $S_{ID}$ が含まれるディスク記録信号 $S_V$ を検出し、検出信号 $S_V$ として出力する光ピックアップ10と、読み出された検出信号 $S_V$ を一定のスレッシュホールド(閾値)によって2値化する2値化器11と、2値化された検出信号 $S_V$ に対して復調及びエラー訂正を行い、再生情報 $S_L$ として出力する復調器12と、再生情報 $S_L$ に対してMPEG方式により伸張処理を行い、D/A変換して出力信号 $S_D$ として出力する信号処理部13と、2値化された検出信号 $S_V$ からクロック成分を検出し、抽出クロック信号CLKとして出力するクロック成分検出器14と、抽出クロック信号CLKと発振器18からの基準クロック信号CLKとを位相比較し比較信号を出力する位相比較器15と、当該比較信号から高域成分を除去し、スピンドルモータ17の回転数制御のための制御信号 $S_{SP}$ として出力するLPF(Low Pass Filter)16と、制御信号 $S_{SP}$ に基づいて光ディスクDKを回転駆動するスピンドルモータ17と、情報再生装置200を構成する各部材相互間のタイミング同期を取るための基準クロック信号CLKを出力する発振器18と、情報再生装置200全体の制御を行うコントローラ19と、を備えて構成されている。

【0056】ここで、図7を参照して信号処理部13とコントローラ19周辺の構成について詳細に説明する。信号処理部13は、コントローラ19からのストリーム選択信号 $S_{SEL}$ に基づいて再生情報 $S_L$ からビデオデータD<sub>v</sub>と、所望の音声ストリーム $S_{L1}$ とを分離するデマルチプレクサ30と、ビデオデータD<sub>v</sub>をデコードして映像信号 $S_V$ として出力するビデオデコーダ31と、デマルチプレクサ30により分離された音声ストリーム $S_{L1}$ をデコードして第1チャンネルオーディオ信号 $S_{A1}$ ～第5チャンネルオーディオ信号 $S_{A5}$ として出力するオーディオデコーダ32と、第1チャンネルオーディオ信号 $S_{A1}$ ～第5チャンネルオーディオ信号 $S_{A5}$ をコントローラ19からのミックスダウン制御信号 $S_{VD}$ に基づいてミックスダウンし、2チャンネル(Lチャンネル+Rチャンネル)のステレオオーディオ信号 $S_{ST}$ として

出力するミキサ33と、を備えて構成されている。

【0057】この場合において、映像信号及びステレオオーディオ信号は、出力信号 $S_V$ を構成している。次に図8及び図9を参照して再生時の動作を説明する。

【0058】この場合において、音声内容情報データをAC3規格対応で8バイト構成とし、全ての組み合わせが可能のように全ての音声記録されていると仮定して説明する。

【0059】まず、ユーザは図8の選択スイッチ $SW_1$ ～ $SW_3$ を操作することにより、ボーカル選択、プロバーション選択、効果音付加選択を行なう(ステップS1)。この場合において、ボーカル選択とは、第1ボーカル音声 $V_1$ 及び第2ボーカル音声 $V_2$ のうちいずれかあるいは双方を再生対象として選択する操作である。

【0060】より具体的には、ソロ曲の場合、選択スイッチ $SW_1$ を操作することにより、ボーカル音声オン→ボーカル音声オフ→ボーカル音声オン→…のようにサイクリックにボーカルの有無が選択される。また、デュエット曲の場合、選択スイッチ $SW_1$ を操作することにより、第1ボーカル音声 $V_1$ オフ+第2ボーカル音声 $V_2$ オフ→第1ボーカル音声 $V_1$ オン+第2ボーカル音声 $V_2$ オフ→第1ボーカル音声 $V_1$ オフ+第2ボーカル音声 $V_2$ オン→第1ボーカル音声 $V_1$ オン+第2ボーカル音声 $V_2$ オン→第1ボーカル音声 $V_1$ オフ+第2ボーカル音声 $V_2$ オフ→…のようにサイクリックにボーカルの組み合わせが選択される。

【0061】また、プロバーション選択とは、第1ガイドメロディー $GM_1$ (あるいは第2ガイドメロディー $GM_2$ )を再生対象としない選択操作である。より具体的には、ソロ曲の場合、選択スイッチ $SW_2$ の操作により、ガイドメロディーオフ→ガイドメロディーオン→ガイドメロディーオフ→…のようにサイクリックにガイドメロディーの有無が選択される。また、デュエット曲の場合、選択スイッチ $SW_2$ を操作することにより、第1ガイドメロディー $GM_1$ オフ+第2ガイドメロディー $GM_2$ オフ→第1ガイドメロディー $GM_1$ オン+第2ガイドメロディー $GM_2$ オフ→第1ガイドメロディー $GM_1$ オフ+第2ガイドメロディー $GM_2$ オン→第1ガイドメロディー $GM_1$ オン+第2ガイドメロディー $GM_2$ オン→第1ガイドメロディー $GM_1$ オフ+第2ガイドメロディー $GM_2$ オフ→…のようにサイクリックにガイドメロディーの組み合わせが選択される。

【0062】さらに効果音付加選択とは、第3チャンネル乃至第5チャンネル中に拍手音等の効果音が含まれている場合に、それらを付加するか否かを選択する操作である。

【0063】より具体的には、第3スイッチ $SW_3$ の操作により、効果音オフ→効果音オン→効果音オフ→…のようにサイクリックに効果音の有無が選択される。なお、図8には示していないが、同様にして、前ふりの有

無、コーラスの有無あるいは主演奏のバージョンを選択するように構成することも可能である。

【0064】演奏態様の選択と並行してコントローラ19は、各ストリーム、各チャンネルの音声内容情報データを参照する(ステップS2)。この場合において、記録可能な全ての音声記録されていることがわかるので、コントローラは全ての組合わせが選択可能であるとして、ユーザの任意の選択を許可する。

【0065】この時の選択状態については、ディスプレイDSP上に表示することとなるが、コントローラ19は、音声内容情報データに基づいて、ユーザが選択可能な音声情報の組合わせについてのみ表示を行なうこととなる。

【0066】さらにコントローラ19は、選択スイッチSW<sub>1</sub>～SW<sub>3</sub>の操作状態に応じて必要なストリームS<sub>1</sub>をストリーム選択信号S<sub>SEL</sub>によりデマルチプレクサ30を制御することにより選択する(ステップS3)。

【0067】次に、デュエット曲を男性一人で歌うとともに、プロバージョン(ガイドメロディーなし)を選択し、効果音を付加する場合について具体的に説明する。この場合において、例えば、第1音声ストリームS<sub>1,1</sub>の第1チャンネルS<sub>0,1,1</sub>及び第2チャンネルS<sub>0,1,2</sub>には、通常の主演奏が記録され、第3チャンネルS<sub>0,1,3</sub>には、男声の第1ボーカルに対応する第1ガイドメロディGM<sub>1</sub>と女性の第2ボーカル音声に対応する第2ガイドメロディGM<sub>2</sub>が記録され、第4チャンネルS<sub>0,1,4</sub>には、男声の第1ボーカル音声V<sub>1</sub>が記録され、第5チャンネルS<sub>0,1,5</sub>には、女性の第2ボーカルV<sub>2</sub>が記録されているものとする。

【0068】また、第2音声ストリームS<sub>1,2</sub>の第1チャンネルS<sub>0,2,1</sub>及び第2チャンネルS<sub>0,2,2</sub>には、通常の主演奏が記録され、第3チャンネルS<sub>0,2,3</sub>には、男声の第1ボーカルV<sub>1</sub>と女性の第2ボーカル音声に対応する第2ガイドメロディGM<sub>2</sub>が記録され、第4チャンネルS<sub>0,2,4</sub>には、女性の第2ボーカルV<sub>2</sub>と男声の第1ボーカルに対応する第1ガイドメロディGM<sub>1</sub>が記録され、第5チャンネルS<sub>0,2,5</sub>には効果音が記録されているものとする。

【0069】また、第3音声ストリームS<sub>1,3</sub>の第1チャンネルS<sub>0,3,1</sub>及び第2チャンネルS<sub>0,3,2</sub>には、効果音付きの主演奏が記録され、第3チャンネルS<sub>0,3,3</sub>には、男声の第1ボーカルに対応する第1ガイドメロディGM<sub>1</sub>と女性の第2ボーカル音声に対応する第2ガイドメロディGM<sub>2</sub>が記録され、第4チャンネルS<sub>0,3,4</sub>には、男声の第1ボーカル音声V<sub>1</sub>が記録され、第5チャンネルS<sub>0,3,5</sub>には、女性の第2ボーカルV<sub>2</sub>が記録されているものとする。

【0070】ユーザは選択スイッチSW<sub>1</sub>～SW<sub>3</sub>を操作し、ユーザの希望する状態を設定する。また、コントローラは、ユーザの指示に従い、出力すべき音声情報

は、主演奏と女性の第2ボーカルV<sub>2</sub>と効果音であると判断し、この条件に合った音声ストリームを選択する。

【0071】第1音声ストリームS<sub>1,1</sub>は、効果音が記録されていないため不適切であると判断される。第2音声ストリームS<sub>1,2</sub>は、効果音と女性の第2ボーカルV<sub>2</sub>が記録されているものの、女性の第2ボーカルV<sub>2</sub>が第1ガイドメロディGM<sub>1</sub>とミックスされて記録されており、第2ボーカルV<sub>2</sub>を独立して取り出すことができないため不適切であると判断される。第3音声ストリームS<sub>1,3</sub>は、第5チャンネルS<sub>ch5</sub>に女性の第2ボーカルV<sub>2</sub>が独立して記録されており、主演奏に効果音が記録されているため、ユーザの指示に最も適切なストリームであると判断される。そこでコントローラ19は、第3音声ストリームS<sub>1,3</sub>を選択すべくストリーム選択信号S<sub>SEL</sub>を設定する。

【0072】これによりオーディオデコーダ32は、デマルチプレクサ30により分離された第3音声ストリームS<sub>1,3</sub>をデコードして第1チャンネルオーディオ信号S<sub>0,1,1</sub>～第5チャンネルオーディオ信号S<sub>0,1,5</sub>としてミキサ33に出力する。

【0073】そして、コントローラ19はミキサ33によりミックスダウンすべきチャンネルを選択すべく、ミックスダウン制御信号S<sub>MD</sub>をミキサ33に出力する(ステップS4)。

【0074】この例では、S<sub>0,1,1</sub>、S<sub>0,1,2</sub>にS<sub>0,1,5</sub>をミックスダウンすることとなる。このように、ミキサ33は、第1チャンネルオーディオ信号S<sub>0,1,1</sub>～第5チャンネルオーディオ信号S<sub>0,1,5</sub>をコントローラ19からのミックスダウン制御信号S<sub>MD</sub>に基づいてミックスダウンし、2チャンネル(Lチャンネル+Rチャンネル)のステレオオーディオ信号S<sub>ST1</sub>として出力し、これと並行してビデオデコーダ31はビデオデータをデコードして映像信号S<sub>V</sub>として出力する(ステップS5)。

【0075】ここで例として挙げた以外に、本実施例で示した3つの音声ストリームを選択し、選択した音声ストリーム中の各チャンネルを組み合わせることによって様々な場合に対応することが出来る。ここでは、それぞれの音声ストリームについてどのような場合に対応しているかについて図10にまとめた。

【0076】以上の説明のように本実施例によれば、光ディスクに記録されている音声情報の再生時における組合わせが膨大となる場合でも、予め再生可能な音声情報の組合わせについての情報を設定しておく必要がなく、光ディスクに記録された音声内容情報データに基づいて再生すべき音声情報の組合わせを容易に指定することができる。システム構築の柔軟性を向上させることができる。

【0077】以上の説明においては、AC3規格の場合について説明したが、これに限定されるものではなく、リニアPCM、MPEG2などのマルチチャンネル記録が可能な規格であれば適用が可能である。

## 【 0 0 7 8 】

【発明の効果】以上説明したように、請求項 1 記載の発明によれば、記録手段は、予め設定した N 種類の音声情報から任意に選択された M 種類の音声情報に対応する音声情報データを記録媒体に記録するに際し、当該 M 種類の音声情報の種類を特定するための記録内容情報データを記録するので、記録された記録内容情報データに基づいて、予め設定した N 種類の音声情報のうちいずれの音声情報が記録されたかを容易に知ることができ、予め再生可能な音声情報の組合わせについての情報を設定しておく必要がなくなり、再生時におけるシステム構築の柔軟性が向上する。

【 0 0 7 9 】請求項 2 記載の発明によれば、請求項 1 記載の発明の効果に加えて、記録手段は、同一種類の音声情報で構成される複数の音声情報データ群に対し、一の記録内容情報データを記録するので、記録内容情報データの記録容量を低減することができ、一のディスクにより多くの情報を記録することができる。

【 0 0 8 0 】請求項 3 記載の発明によれば、請求項 1 記載の発明の効果に加えて、記録手段は、複数の音声情報データ群を一の記録媒体に記録するに際し、複数の音声情報データ群に対応する複数の記録内容情報データを記録媒体の所定の領域に一体として記録するので、当該所定の領域にアクセスするだけで複数の音声情報データ群に対応する記録内容情報データを得ることができ、再生時における処理速度を向上させることが可能となる。

【 0 0 8 1 】請求項 4 記載の発明によれば、請求項 1 乃至請求項 3 記載の発明の効果に加えて、記録手段は、複数の音声情報データ群を一の記録媒体に記録するに際し、各音声情報データ群に対応する記録内容情報データを音声情報データ群に付加して記録するので、音声情報データ群に対してアクセスすると同時に対応する音声内容情報データを得ることができ、全ての音声情報データ群に対する音声内容情報を記憶することができないシステムにおいても同様の同様の動作を行なわせることができる。

【 0 0 8 2 】請求項 5 記載の発明によれば、再生手段は、判別手段の判別結果及び指示に基づいて、読み出した音声情報データ群から再生すべき前記指定に対応する音声情報データを抽出し、再生して出力するので、予め再生可能な音声情報の組合わせについての情報を設定しておくことなく記録された音声情報データ群を構成する音声情報データの任意の組合わせに基づいて音声情報を再生することができ、再生態様の多様化に容易に対応できる。

【 0 0 8 3 】請求項 6 記載の発明によれば、再生手段は、判別手段の判別結果及び第 2 指示手段における指示に基づいて、読み出した音声情報データ群から再生すべき音声情報データを抽出し、再生して出力するので、複数の音声情報データ群からいずれかの音声情報データ群

を選択し、さらに当該選択した音声情報データ群を構成する音声情報データを任意に組合わせ、対応する音声情報を再生することができる。

【 0 0 8 4 】請求項 7 記載の発明によれば、請求項 5 または請求項 6 記載の発明の効果に加えて、表示手段は、読み出した記録内容情報データに基づいて組合わせ可能な音声情報を告知するための表示を行なうので、操作者は容易に所望の音声情報の組合わせ再生を指示することができる。

## 【図面の簡単な説明】

【図 1】情報記録装置の概要構成を示すブロック図である。

【図 2】光ディスク上の情報記録状態を説明する図である。

【図 3】音声内容情報データを 8 バイトで構成した場合の構成説明図である。

【図 4】音声内容情報データを 4 バイトで構成した場合の構成説明図である。

【図 5】音声内容情報データを 2 バイトで構成した場合の構成説明図である。

【図 6】情報再生装置の概要構成を示すブロック図である。

【図 7】信号処理部及びコントローラ周辺の詳細構成図である。

【図 8】再生装置の操作部の外観説明図である。

【図 9】実施例の概要動作フローチャートである。

【図 10】各音声ストリームにおける選択チャンネルと使用目的との対応関係を説明する図であり、(a) は第 1 音声ストリーム  $S_{11}$  の場合、(b) は第 2 音声ストリーム  $S_{12}$  の場合、(c) は第 3 音声ストリーム  $S_{13}$  の場合である。

## 【符号の説明】

1 0 0 … 情報記録装置

2 0 0 … 情報再生装置

1 … V T R

2 … 信号処理部

3 … 付加器

4 … 変調器

5 … マスタリング装置

6 … 発振器

7 … コントローラ

1 0 … ピックアップ

1 1 … 2 値化器

1 2 … 復調器

1 4 … クロック成分検出器

1 5 … 位相比較器

1 6 … L P F

1 7 … スピンドルモータ

D K … 光ディスク

S<sub>r</sub> … 記録情報信号

$S_{CR}$ 、 $S_{CP}$ 、 $S_{SP}$ …制御信号

$S_P$ …検出信号

$S_{LI}$ …音声ストリーム

$S_L$ …ディスク記録信号

$S_{LD}$ …付加情報信号

$S_L$ …再生情報

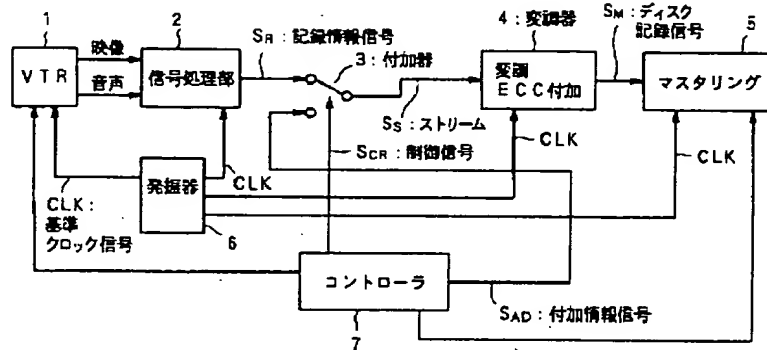
$S_D$ …出力信号

$CLK$ …基準クロック信号

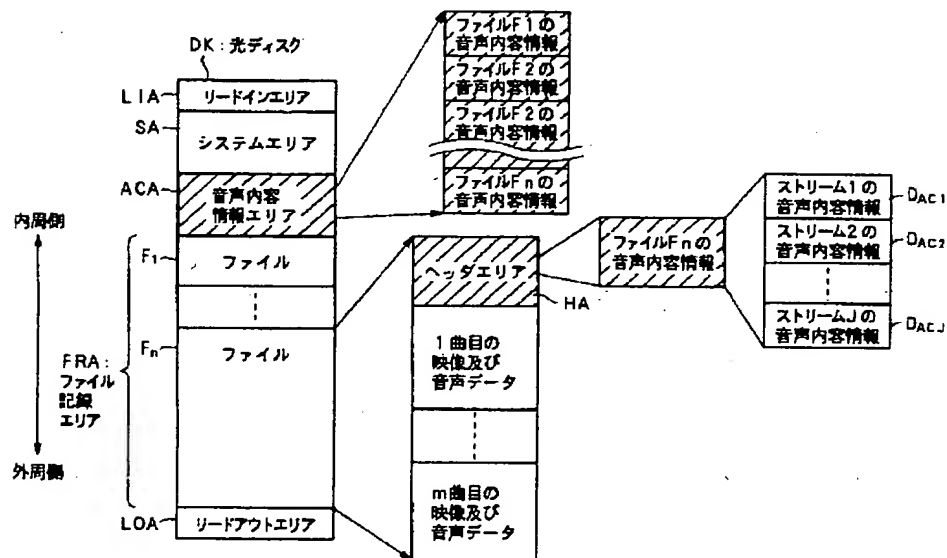
$CLK_P$ …抽出クロック信号

【図 1】

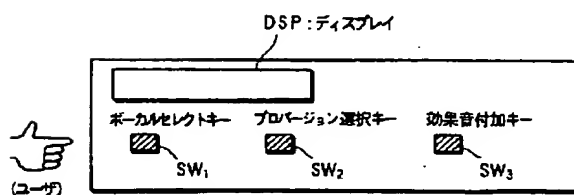
100: 情報記録装置



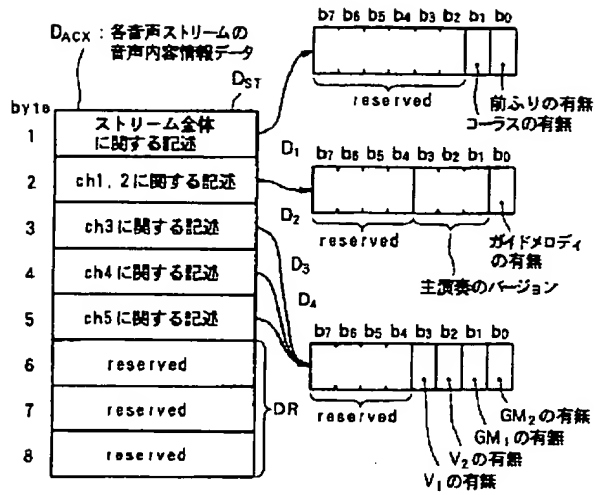
【図 2】



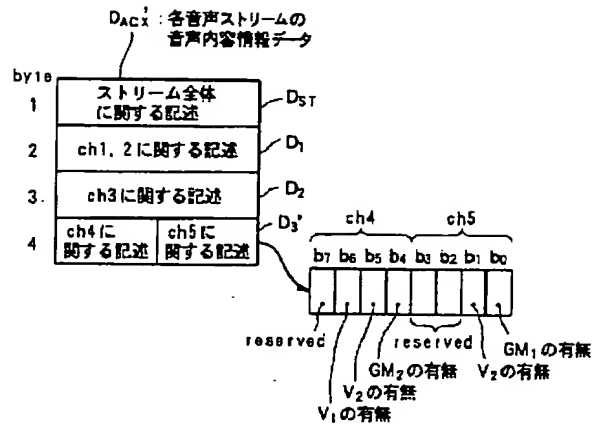
【図 8】



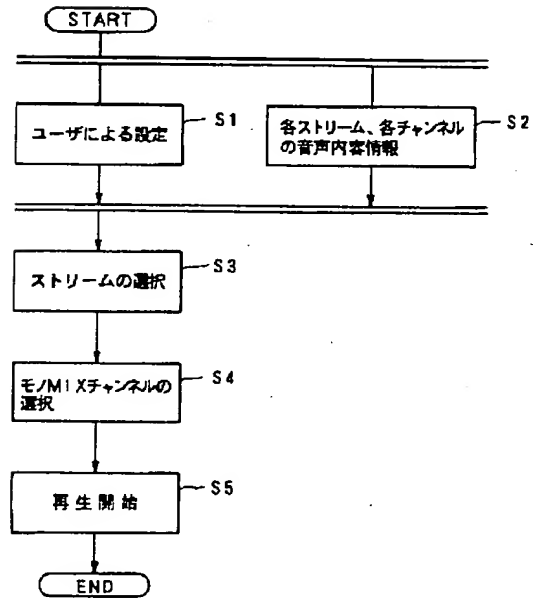
【図3】



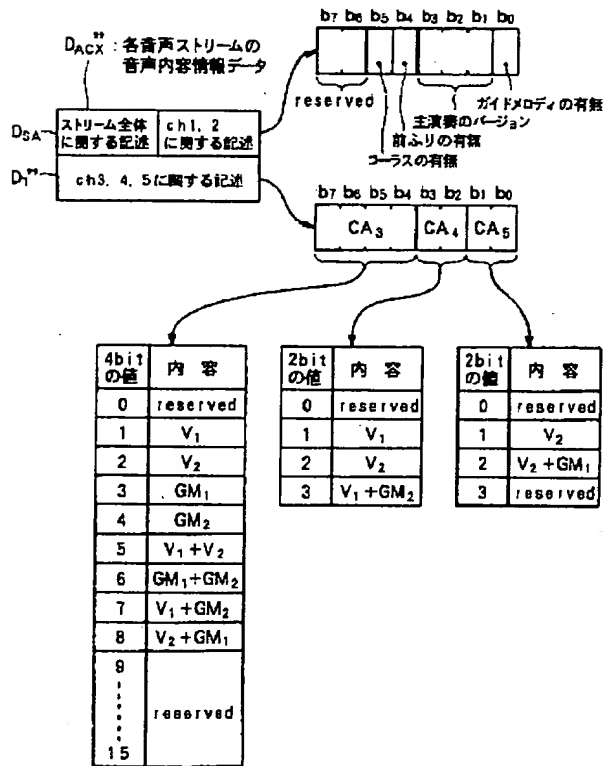
【図4】



【図9】

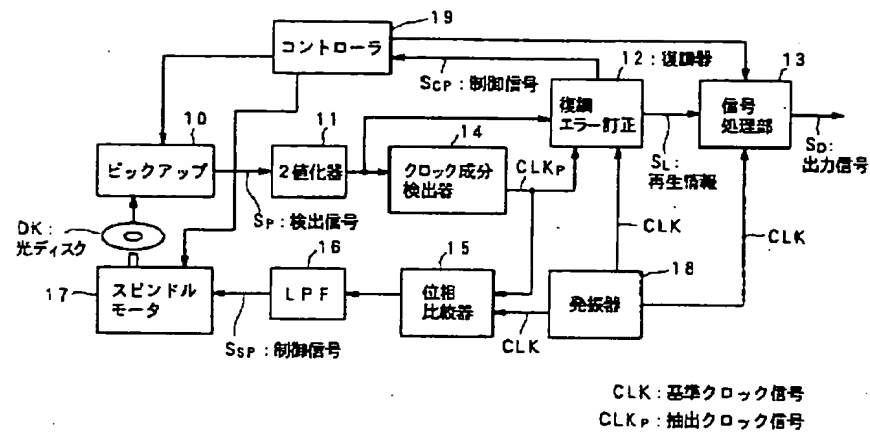


【図5】

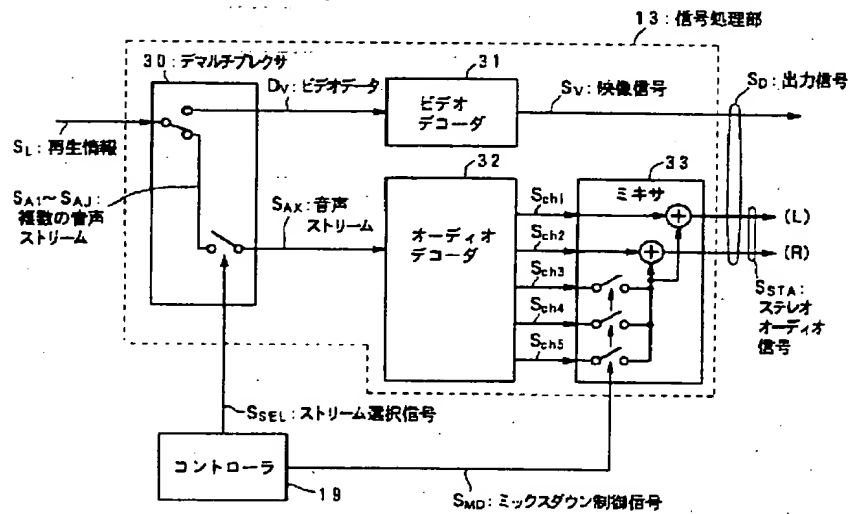


【図 6】

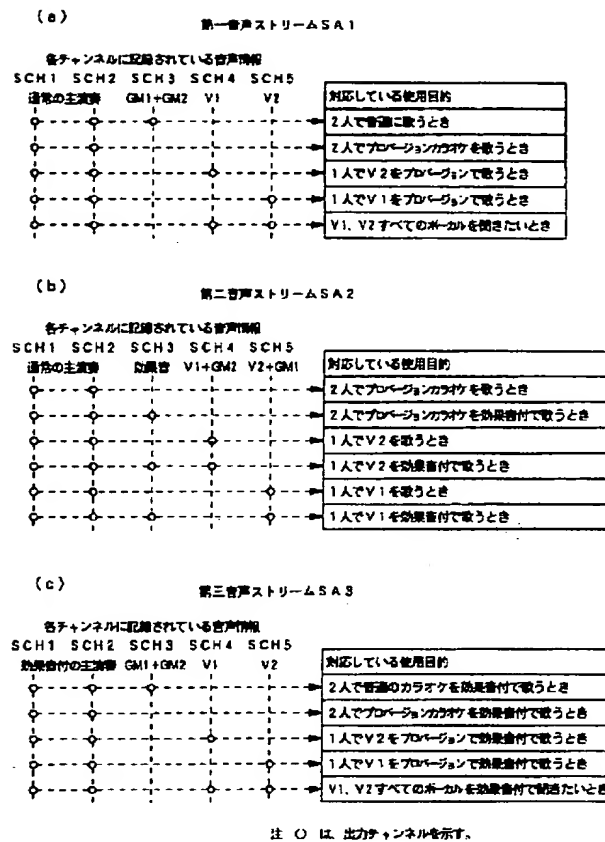
## 200: 情報再生装置



【図 7】



【図10】



フロントページの続き

(51) Int. Cl. <sup>6</sup>

識別記号

庁内整理番号

F I

技術表示箇所

5/781

5/92

H

5/92

E

5/928

7/133

Z

7/30

G11B 27/00

D